

L'EMIGRATO

Giovanni ALOISIO

Guitar

First staff of guitar music. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Below the staff, the notes are labeled with solfège syllables: Sib, DOm, FA, and Sib.

Sib DOm FA Sib

Second staff of guitar music. It continues the melody. Below the staff, the notes are labeled: DOm, FA, DOm, FA, S, Sib, and FA. A handwritten 'S' is written above the staff above the fifth measure.

DOm FA DOm FA S Sib FA

Third staff of guitar music. It continues the melody. Below the staff, the notes are labeled: DOm, FA, Sib, FA, DOm, FA, Sib, and FA.

DOm FA Sib FA DOm FA Sib FA

Fourth staff of guitar music. It continues the melody. Below the staff, the notes are labeled: DOm, FA, Sib, FA, DOm, and FA. A handwritten 'O' is written above the staff above the sixth measure. The staff ends with a double bar line and the text "DAL SA O PER 3 VOLTE".

DOm FA Sib FA DOm FA O DAL SA O PER 3 VOLTE

Fifth staff of guitar music. It continues the melody. Below the staff, the notes are labeled: Sib, DOm, FA, and Sib.

Sib DOm FA Sib

Sixth staff of guitar music. It continues the melody. Below the staff, the notes are labeled: DOm, FA, DOm, FA, and Sib.

DOm FA DOm FA Sib

L'EMIGRATO –moderato- Giovanni ALOISIO

Dialetto Ovadese

A SOUN ANTINA BALA CITO'

DISTANTE DAIA ME UA'

DOUNDA A IO' LASCIO' IA ME FAMEIA

E TUTA IA ME ALLEGREIA

CHI A SOUN PER LAURE'

PER PURAI IN GIURNU TURNE'

AIA SAIRA STANCU E MORTU

A SOGNU QUEL BAL TOCU D'ORTU

CHE LERA ATACO' AU STURA

DOUNDA A CUIVA TANTA VERDURA

A MITIVA SICOTI PEVRUGNI E RAVANETTI

MO' A SUGNOVA IN PIATTU CAPELLETTI

ORCHESTRA

UN VE AN MAINT E QUANDE AIERA IN FIO'

CHA SE SCURIMU AN TEI CARUGETU BALO'

DOUNDA U FASCIAVA IA FAMUSA TRIPPA

MAINTRE U SO FIO' U SUOVA AIA LIPPA

BEI TAIMPI SPENSIEROI

CHE ORMOI I SOUN PASOI

A MANGIOMU PULAINTA E STRACHEI

MO' A SUGNOMU SOUSISA E SALAMEI

ORCHESTRA

AURA A SOUN TURNO'

FINALMAINT AN TIA ME UA'

Italiano

SONO IN UNA BELLA CITTA'

DISTANTE DALLA MIA OVADA

DOVE HO LASCIATO LA MIA FAGLIA

E TUTTA LA MIA ALLEGRIA

QUI SONO PER LAVORARE

PER POTER UN GIORNO TORNARE

ALLA SERA STANCO E MORTO

SOGNO QUEL BEL PEZZO D'ORTO

CHE ERA VICINO ALLO STURA

DOVE RACCOGLIEVO TANTA VERDURA

METTEVO ZUCCHINE PEPERONI E RAPANELLI

MA SOGNAVO UN PIATTO DI CAPPELLETTI

MI RICORDO QUANDO ERO ADOLESCENTE

CHE CORREVAMO NEL VICOLO DI BALO'

DOVE FACEVA LA FAMOSA TRIPPA

MENTRE SUO FIGLIOGIOCAVA ALLA LIPPA

BEI TEMPI SPENSIERATI

CHE ORAMAI SONO PASSATI

MANGIAVAMO POLENTA E GONGORZOLA

MA SOGNAVAMO SALCICCIA E SALAME

ORA SONO TORNATO

FINALMENTE NELLA MIA OVADA

DOUNDA TUTU LE SCANGIO'

E CHE A SERTA GIANTE U IE GNU IA MUSCITO'

IAN FOCIU L'AUTUSTRO'

E DIA' GIANTE USNE SO' MASO'

PERO' IAN DO' IA CUMUDITO'

CHE A DUI POSCI I TEI AI MO'

I CULEINE I DAN SAIMPRE I VEIN BON

LE SPARI' I VERU CIUCATOUN

ANSAME AI VAGE USTAREIE

E ANCHE QUEL'OMU CU FASCIAVA I RUSTEIE

ORCHESTRA.....FINALINO

DOVE TUTTO E' CAMBIATO

E CHE A CERTA GENTE SONO SPAVALDI

HANNO FATTO L'AUTOSCRADA

E TANTA GENTE E' MORTA

PERO' HANNO DATO LA COMODITA'

CHE A DUE PASSI SEI AL MARE

LE COLLINE DANNO SEMPRE IL BUON VINO

E' SPARITO IL VERO UBRIACO

INSIEME ALLE VECCHIE OSTARIE

E ANCHE QUELL'UOMO DELLE CALDARROSTE.