

SONO STANCO DI TE

Beghine

Strumenti in DO e canto

Parole e musica di G. Aloisio

Mib Dom Fam Sib7 Mib Fam
Sono stanco di te come non so

Sib7 Mib Mib
dire mi domando perché tu vuoi farmi ingelosire

Sib7 Fam Sib7 Mib
Con i ragazzi del paese stai scherzando ogni giorno per far dispetto a

me non ricordi che ogni sera nella solita panchina sto aspettando

Sib7
te! Sono lunghe le ore ad aspettare chi non viene

Mib Sib7
chissà tu dove sei disperarsi non con... vien... me

Fam Sol7 Dom
proseguì la tua strada e non pensare per... che,

Mib7 Lab Mib
la commedia è fin... ta

1v. sono stanco di te

2v. sono stanco di te

Sib7 Mib Labm Mib Sib7 Mib

SONO STANCO DI TE

Beguine

Strumenti in Sib

Musica di G. Aloisio

The musical score is written on ten staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and dynamic markings. A repeat sign with first and second endings is present in the eighth staff. The piece concludes with a double bar line in the tenth staff.

SONO STANCO DI TE

Beguine

Strumenti in Mib

Musica di G. Aloisio

The musical score is written for a single melodic line on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The piece is in the style of a Beguine. The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and phrasing slurs. There are repeat signs with first and second endings. The first ending is marked '1v.' and the second ending is marked '2v.'. The score concludes with a double bar line.