

Io e te

**Musica G. Aloisio
Testo A. Baretto**

**Io e te abbracciati come in
Un film di passione e armonia
Ma che semplice magia che c'è
Quando siamo io e te
Dorme tutta la città.**

**Per te ruberei una stella dal
Cielo luminoso e splendido
Ma che semplice magia che c'è
Quando siamo io e te
Il cielo ci sorriderà.**

**Io e te da soli in una fiaba in cui
C'è soltanto amor
Io e te come se fossimo in un film
Mai nessuno ci separerà.**

**Io e te quando siamo insieme noi
Così innamorati io e te
Ma che semplice magia che c'è
Quando siamo io e te
Gli occhi tuoi brillano.**

**Io e te una cosa sola noi
Per te questo amore magico
Ma che semplice magia che c'è
Quando siamo io e te
Io ti amo, tu lo sai.**

**Io e te da soli in una fiaba in cui
C'è soltanto amor
Io e te come se fossimo in un film
Mai nessuno ci separerà.**

**Io e te che viviamo in un sogno
Che costruiamo ogni giorno
Ma che semplice magia che c'è
Quando siamo io e te
Io amo solo te
Io e te.**

IO E TE

Musica di G. Aloisio

Testo di A. Baretto

Lento

Guitar

1 Sib SIbm FA DO7
5 FA REM SOLm DO7 LAdim:
10 Sibm FA DO7 FA REM
15 SOLm DO7 LAdim. Sibm FA
20 D07 FA Sib DO7 LAm REM SOLm DO7 FA 7 Sib DO7
26 LAm REM SOLm DO7 FA DO7 FA REM
31 SOLm DO7 LAdim. Sibm FA
36 1. Volta 2. Volta
DO FA FA RE7 SOL MIIm

IO E TE

A handwritten musical score for a single melodic line. The music is in common time (indicated by '42' at the beginning of the first measure) and uses a treble clef. The key signature is one sharp, located in the first measure. The score consists of two staves. The first staff begins with a sixteenth-note pattern labeled 'LAm'. It then moves to a eighth-note pattern labeled 'RE7', followed by a sixteenth-note pattern labeled 'SIdim.', another sixteenth-note pattern labeled 'DOM', and finally a sixteenth-note pattern labeled 'SOL'. The second staff begins with a dotted half note labeled 'RE7' and continues with a dotted half note labeled 'SOL'.